

سما

العدد ١٠٩-٢٧ فبراير ١٩٧٧-٥٠ مليما

يَخْلُقُ مِنَ الشَّجَرِ أَنْعَامَ

قصص كاملة أبطانها

جدو - اشرف الشريعة - سيروته

صلى الله على  
سيدنا محمد





# عشرة عشرة

رسمها : جمال قطب



قصة قصيرة  
يعكسها: رمزي خليل



أولادى  
حبايب قلبى

- التركونى .. أنا أهي  
الاسرار .. تعال يا حسين ..  
قل لي على كل شيء .. وأنا  
كما تعرف خلال المشاكل  
.. تعال ..  
وأخذ يمشي مع حسين ..  
يميدا عن بقية الأصحاب ..  
كان حسين يجلس مع  
والدته .. عندما فزته مسرة  
أخرى بالتفوق ، والحصول  
على أعلى الدرجات في الامتحان  
.. وسألته أن كان يريد شيئا  
آخر .. فشكرها على هداياها  
.. ووعدها بأن يحافظ على  
تفوقه ، وينال دائما عشرة على  
عشرة ..  
ولكنه سمعها تحدث نفسها  
.. وتقول :  
« صبح يا بني .. أنت كنت  
أعلى الدرجات .. في الامتحان  
.. ولكن ما أتمناه لك أعلى  
بكثير ..  
من السهل نيل الدرجات في  
الامتحان بالجد والاجتهاد ..  
ولكن هذا يا حسين .. لا  
يشبعني وحده ..  
الحياة تعطينا أيضا درجات  
أكبر من درجات الامتحان ..  
ولم يحاول حسين أن  
يسألها عن معنى كلامها ..  
ولكنه فضل أن يفكر فيه وحده  
.. وظل يفكر فيه حتى وصل  
إلى أصدقائه .. الذين تخيلوا  
أن شيئا ضاع منه .. ولكنه  
كان يسأل نفسه .. ماذا يكون  
أكثر من عشرة على عشرة ؟  
الح أحمد أن يعرف من  
حسين ما حدث .. وما سن  
شروده .. ولكنه وعده أن  
يعده عن ذلك فيما بعد ..

كانت حاجة للاستقاء  
كلهم .. عندما وصل  
اليهم صديقهم العزيز  
حسين .. كان على وجهه  
الانشغال والشرود .. كأنه  
يبحث عن شيء ضائع .. حتى  
أن صديقه الطريف أحمد ..  
أخذ ينظر حوله .. كمن يبحث  
عن شيء ضاع فعلا .. وهو  
يتظاهر بالجد .. ويقول :  
- ابعثوا معي ... أين  
ضاع ؟  
والجميع يعرفون أنه يداعب  
حسين ، على طريقته ..  
وأخيرا قال أحمد :  
- حسين ؟ وجدته ..  
انظر .. هنا ..  
الأرض ..  
فقال حسين وهو لا يزال  
شاردا :  
- أمكنت يا أحمد ..  
أرجوه ..  
وقام « هاني » ، وقال  
بعد :  
- صبح يا حسين .. هل  
ضاع منك شيء ؟  
فقال حسين :  
- كلا كلا .. لا شيء ..  
وقال أحمد :  
- كيف تصنعون أن « حسين »  
يضيع منه شيء .. ؟  
إذا كان في الاختبارات  
كلها أخذ عشرة على عشرة  
.. ولا فرجة واحدة ضاعت  
منه ..  
فهل مثل هذا يضيع منه  
شيء .. ؟  
ثم وقف أحمد عندهما شعر  
أن دعائيه لم تؤثر في حسين  
.. وقال :

● الحب طاقة سلبية .. يلق  
على رأس الفضائل في الحياة ، وهو  
في رأي أقوى الشاعرين التي تربط  
الإنسان بالله والوطن والناس ...  
إله جوهر العلاقات الإنسانية كلها ..  
وعندما نحب نعلن من حيله ، الفهر  
إن نحب ، جاهر به ولا تخفيه ، فمن  
أحدث الرسول تعلم فضائل الحياة  
وفهم الطبع أن يقوم عليه السلام .  
« إذا أحب أحدكم أخاه فليخبره  
إله به » ..  
الرسول يريد للحب أن يعلن من  
نفسه والا يظل حبيسا في القلب ..  
الرسول يريد للحب أن يدمر وأطلنه  
بأبوابه ..  
والعلاقات بين الناس تعرف أحيانا  
لازمة عابرة أو خلاف طارئ .. هذا  
شيء طبيعي ، ولكن إذا استمر  
الخلاص طويلا تنفس في العلاقات  
الإنسانية للصداء ، والرسول عليه  
السلام لا يريد لنا أن نسمع لهذه  
العلاقات بأن تتجاوز الحد فتتحول  
إلى خصومة وقطيعة ، فيصبح لها  
الحد ويحتمل الأيام الثلاثة القصيرة مدة  
يسمح بها لبقاء الخلاف فيقول صلى  
الله عليه وسلم :  
« لا يعل لمسلم أن يهجر أخاه فوق  
لاث ليل » ..  
وأنت تعرف أن الصلاة والصيام  
أهم وأجل أركان الدين ، والرسول  
يرفع إلى مستواها كل عمل وموقف  
ينص الحب ويقرب بين الناس ويؤمل  
ما بينهم من خلاف فيقول :  
« لا أخبركم بأفضل من درجة  
الصلاة والصيام والصدقة ..  
إصلاح ذات البين .. »  
ولكن عندما نحب ليس معنى هذا  
أن نفضل من نحب على غيره بقر وجه  
حتى ... مشافهة ملك لك ، ولكن  
الحق والعدل ملك للآخرين .. والحب  
بهذه المواصفات يلق في الصيغ  
الأول من فضائل الحياة ... وكل  
حين .

ماما ليخت



فوافق أحمد : وهو يبتسم  
ويقول :

- صبح .. لابد أنها مسألة  
عائلية مثل موضوع هاني -  
فقاله حسين عما حدث  
لهاني .. فآخيره أنه ترك حقيبة  
كتبه مع أخته الصغيرة .  
فضاعت منها في الطريق ..  
ولا يعرف ماذا يفعل .. ولا  
كيف يحصل على كل هذه  
الكتب والكراسات الكثيرة ..  
وهو كما يعرفون جميعا ..  
لا يستطيع ..

فكر حسين قليلا .. ثم  
قال :

- وما فائدة هذه المجموعة  
الكبيرة من الاصدقاء ١٩ هية  
بنا ١٠٠

وسارا معا في الطريق الى  
بيت حسين .. وبعد قليل  
تهلل وجه حسين بالفرحة وهو

يقول :

- وجبتها ..  
وضحك أحمد مرة أخرى  
.. وهو يقول :  
- يبدو أنك وقعت على  
اكتشاف خطير .. ١٩  
فقال حسين :

- أيقظ أنا أكبر مبلغ في  
الاكتتاب مع الاصدقاء .. من  
مكافاتي التي أخذتها من واليتي  
.. وأقدم معها لهاني حقيبة  
وبعض الكراسات .. أنا عندي  
حقيبة أخرى ..

فقال أحمد ( بعد ) :  
- مدعش .. ونحن علينا  
الباقى .. هيا نخبر د هاني ،  
بالخبر السعيد ١٠٠  
فقال حسين :

- كلا ! لابد أن نقدم له  
( الخبر السعيد ) في الحقيبة  
.. هيا نتصرف أولا ..

وفي اليوم التالي كان  
الاصحاب في بيت حسين يعدون  
الحقيبة ، بنا جمعه من الكتب  
والكراسات .. وجاءت والد  
حسين وعرفت كل ما حدث ..  
فأسرعت تضم ابنها الى صدرها  
وهي تقول :

- بهذه السرعة .. تعالني  
حلى الجميل .. كنت احلم  
أن يحدث هذا عندما تكبر  
يا حسين .. وتأخذ أكثر من  
عشرة على عشرة .. في  
الامتحان وفي الحياة .. في  
كل عمل عظيم .. ولكنكم  
كبرتم بسرعة يا أولادي ..  
مبارك لكم ولكم ولكم  
الاصفاء ..

وكانت فرحة لأحمد ، الذي  
ممن بصوت خافت :  
- أول مرة أعرف أن هناك  
أكثر من عشرة على عشرة ١٠٠





## أول مؤمن برسالة الاسلام

● من هو أول مسؤن  
بالرسالة الإسلامية ، أي (آله  
آلا الله محمد رسول الله ) ؟  
- هو الرسول محمد صلى  
الله عليه وسلم .. لأن الله  
أخبره بأنوحى أنه رسول الله  
.. ولم يكن يعرف أنه رسول  
الله ..

وكان قبل ذلك مؤمناً بالله  
يعبد على دين جده إبراهيم  
عليه السلام .. حتى عام البعثة  
سنة ٦١٠ ميلادية .. عندما  
نزل عليه أول الوحي ..  
أما أول رجل آمن برسالة محمد  
حين دعا الناس إلى الإسلام ،  
فهو أبو بكر الصديق .. وأول  
سيدة خديجة .. وأول صبي  
على بن أبي طالب .. رضي الله  
عنهم ..

## اعرف اقاربك بآب خب !

● كان الزبير بن العوام  
يشرح لابنه عبد الله وهو صغير  
.. قصة القرابة بينه وبين  
رسول الله صلى الله عليه  
وسلم .. ويقول له أن لك  
الاسماء قلت أبي بكر كانت  
عندي .. وهذا رسول أمهاتك  
عائلة ..

وعمة أبي .. أم هيبه بنت  
اسم .. جدة الرسول .. وأمي  
مهيبة بنت عبد المطلب ..  
عته ..

وأمة أمية بنت وهب بن  
عبد مناف .. وجنتي هالة بنت  
وهب بن عبد مناف .. وهي  
خلقة النبي ..

وزوجته خديجة بنت خويلد ..  
عمتي .. والزبير أحد العشرة  
المجشرين بالجنة ..

## مولد الرسول

سأل الطفل والده ..

● ماذا تحتفل يا والدي بمولد  
الرسول ؟

.. اجاب الوالد :

- الاحتفال هو ذكرى يا ولدي  
.. ذكرى مولد الرسول الذي  
أرسله الله رحمة للعالمين في  
اليوم الثاني عشر من ربيع  
الأول ( عام الفيل )

● وكيف تحتفل بهذه

المناسبة يا والدي ؟

اجاب الوالد :

- الاحتفال بالمولد النبوي  
يكون في القدوة الحسنة للرسول  
.. في الصديق وعدم الكذب ،  
في الوفاء للوطن وللأصحاب ..  
في أداء الواجب بإخلاص ..  
في السلوك الحسن .. في عدم  
تصديق الشائعات المضللة التي  
تضر بأمن الوطن والمواطن ..

● ولكن ما رأيك يا والدي في

الاحتفال بالعرايس والصلوة ؟

- هذه بدعة لاطمية يا ولدي

.. فالفاطميون عندما دخلوا

عصر .. انضروا معهم زغاريلهم

التي يتخللونها في كل مناسبة

كاكل العاشورة في يوم العاشر

من المحرم واكل الكعك بالسكر

في عيد الفطر

● كل سنة وانت طيب يا

والدي

سوانت طيب ويخير يا ولدي ..

## يا رسول الله

فلانت الضيق والرحمة  
وانت الرشد للامة  
احسبك يا رسول الله  
ويا ايمان والعسير  
وصيرون الوطن الحر  
احسبك يا رسول الله  
محمد حسن محمد حسن شهباز الجيش - القاهرة

احسبك يا رسول الله  
وانت النور في الظلمة  
وقد صممتي عليك الله  
امرت القباس بالبر  
وحب الجبار والغير  
وقد صممتي عليك الله

اللهم صلى على النبي





# وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ

ياديب - أو كما قال - يسترحب

● ما معنى قول الله تعالى  
« لهم البشري في الحياة الدنيا  
وفي الآخرة » ؟

سؤال جميل .. ولم اسمعه  
من أحد قبلك ..

وفي عهد الرسول صلى الله  
عليه وسلم .. جاء رجل إلى  
عبادة بن الصامت ، وسأله  
نفس السؤال .. فأخبره عبادة  
أنه سؤال مهم جداً .. ثم  
يسمعه من أحد قبلك ..

وحكى عبادة أنه سأل النبي  
صلى الله عليه وسلم نفس  
السؤال ، فأعجب به ، وأظهر  
عبادة أن هذا السؤال لم يسأله  
واحد من الأمة للرسول قبل  
عبادة ..

وعلم النبي عبادة بن الصامت  
.. أن معنى البشري في الحياة  
الدنيا .. الرؤيا الصالحة ..  
أي الحلم الذي يظهر صاحبه  
الطيب بالخير .. والبشري في  
الآخرة هي الثواب العظيم من  
الله ..

والرؤيا الصالحة تظهر  
صاحبها بالخير .. من غير أن  
يحتاج إلى تفسير .. وإنما  
يستيقظ من نومه ويذكر حلمه  
ويسعد به سعادة كبيرة ..  
لأنه يدل على نجاح عمله وتوفيقه  
في الحياة ..

● نسمع المتحدث يذكر  
حديداً لرسول الله صلى الله  
عليه وسلم .. وفي نهايته  
يقول « أو كما قال » .

● ما معنى هذا التعبير ؟  
● معناه أن المتحدث  
حشى أن يكون في الحديث  
الطريف الذي ذكره ، أي خطأ  
.. أو يكون نص كلمة .. أو  
غير كلمة .. أو كثره غائبي  
تعبير لا يعرف سببه .. فهو  
يعبر نفسه من المسلوقة ..  
حتى لا يكون كاذباً على رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ..  
وهذا ذنب عظيم ..  
فمعنى أو كما قال .. أي أنا  
أصدق الكلام الصحيح الذي  
قاله الرسول يأنه .. كما  
يعلمه الله سبحانه وتعالى ..  
وهذا عادة العلماء ..  
يفترون من الخطأ .. كما  
يفترون من الذلوع ..

● اللهم بكني على كل عمل  
يقربني من الجنة .. وأبعدني  
عن كل عمل لا قرباه ..

## الخير الكامل

● قال صلى الله عليه  
وسلم :

« لم أترككم إلا بخير .. أتيتكم  
أن تعبدوا الله وحده لا شريك له  
وأن تدعوا الملأ والمعزى ( أي  
تتركوا عبادة هذه الأصنام )  
وأن تصبوا بالليل والنهار  
خمس صلوات ، وأن تصوموا  
من السنة شهراً ، وأن تحجوا  
البيت ، وأن تأخذوا من أموال  
أغنيانكم فزروها على فقرائكم ..  
أي الزكاة »

## مدينة المنج

ما ألقى حيلة النسي	رأيت أزود النسي
ما ألقى الصلا في الحرم	وأزود الصبرم
نمدعي الله واحد	الكل فيله واحد
ولا حيد فينا أمير	على بجنب فيير
يتأبوا فوق عرفات	والأهل والأصحاب
ما شاعوا من ركعات	يصبوا للرحمن

أشرف حامد حسن - المنصورة - نقولية





# كل واشرب المقلب ولومرة!



قال داودة بيلة قال - أنا أحسن منها مليوت مرة !!



دلوقت البيت هيش - هيش - فرصتي - أفترجهم شطارتك !



يا سبتك طمطم .. أهوكده  
تتمكن أكون رئيس طباطخين  
هينلوت !!



مررت تزلزلهم .. وحده ..  
قاعد في البيت مومي



أطبخ حجة .. وأدي  
الكسولة ، وجنبا مكرونة  
وسبانخ باللحمة  
المعرومة !!



كله أطبخ إيه .. إيه ؟ !!



وأكلها عشر دقائق  
فك المعزك بس !!



نسن السكين حلشان بعد كده تعرف  
نسن أسناننا وتاكل صوابنا وراة  
أكلنا الكعك اللذيذ - وح قشوقوا !  
زيك زيك زيك



مجدو  
عبد الرازي



ويا أهل البيت الكرام ما ترجعوا وتاكلوا من الأكل صنع  
إيدي - - بطاطة - مؤكدة - تعزل وتستقبل !!



يا طباخين البلد .. تعالوا  
ذوقوا عجمتي !!



ده لأطعم ولا راحة - يا خسارة جيبك  
وتعيلك يا أمنا !!



إيه ده ؟!



يا جاري العزيز إفتح  
الباب وعليك الأمان -  
مفاجأة مش على البال !!



ممكن يبقى مقلب هاييل في جاري العزيز !!



مفاجأة هاييلة - أكلة تاكل  
صوابك وراها !!

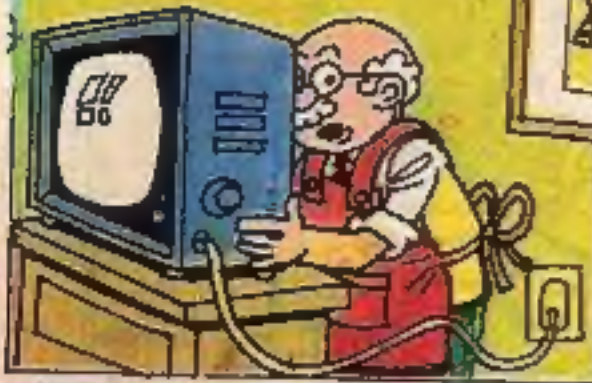


وهو ده معقول !! - لأصدق !!  
حلم والألم !! حقيقة  
أمر خيال !!





مش بديشغل - ثبات  
الصوت والضوء عروقة!



حقيقة طبعاً وجرب بنفسك، وإحكم  
عانت بعد حكمة!!

مش عاوز أجرب  
لأني مجرب قتل  
كده كثير!



عجة لذيذة بشكل -  
بس ناقصة ذرة ملح!!



كل على ما أشوف آخر الأخبار  
وأروح أجيب لك مهندس  
يصنع التليفزيون!



بتقول ذرة ملح - المشكلة كلها كانت ذرة ملح!!  
يعني أنا أديع كل التكاليف دي، وإننت  
المسألة تكلفك ذرة ملح!!



مدحش! وأكلته كله وكان رائع  
بس ناقصة ذرة ملح!!

طبعاً - مجرب أكلي!!  
كان له طعم!!



هايك - دي بقى  
فهمتها!!



إيه الحكاية بس؟ أفهمني -  
أنا مش فاهم حاجة!!











كل شيء عن:

# الكاراته

وهريق الأهل

تحقيق: مدهت أبو الفتوح

● مدهت أبو الفتوح  
... في لعبة الكاراتيه تسمى  
« شوجو أوكي »

ويطل الدورة العربية الأولى التي أقيمت في بيروت وحاز أخيراً على المركز الثالث في بطولة مصر الدولية التي أقيمت في الاسكندرية مؤخرًا. وهناك أيضًا من أبطال مصر الدوليين الكابتن « حسن جادو » والكابتن « بدر أبو الليل » والكابتن « عمر رفاعه ».

● وماذا عن الأبطال الذين تعدونهم لبطولات العالم القادمة ؟

— بعد أن توسعت اللعبة في مصر دخلها الكثيرون من الأبطال في كل الأندية التي تمارس فيها اللعبة ولقد حرص الاتحاد وعلى رأسه الكابتن « نادر شريف » سكرتير عام الاتحاد ومساعد الكف « عادل الفقى » على أن يضموا إلى صفوف الفريق القومى هؤلاء الناشئين لكي يكتسبوا أمل بطولات الغد. ومن هؤلاء الأبطال: مدهت أبو الفتوح بطل النادى الأهلى « وهو من خيرة أبطال الفريق ».

وهناك أيضًا من النادى الأهلى اللاعبين محمد مصطفى اسماعيل « وحيد حسن رشدى » — أكرم عبد الجواد « ومن نادى الجزيرة هناك اللاعب أحمد سيف وهو لاعب له مستقبل مشرق واللاعب رجاء المصرى ومن نادى الزمالك اللاعب حواد وهناك أبطال كثيرون جميعهم على مستوى عالٍ من الكفاءة ».

٦ سنوات ولم تكن على المستوى الا من حوالي ٤ سنوات هو عمر تكوين الاتحاد المصرى للكاراته « ولقد اشتركت مصر في أكثر من بطولة دولية وحازت فيها على أمجاد خبراء العالم اليابانيين بأبطالها الذين مثلوها في تلك البطولات ».

● نعب أن نأخذ فكرة عن أبطال مصر السنين مثلوها في بطولات العالم ؟

— أول من مثل مصر دوليا هو الكابتن « عمر فوزى » وهو من أقدم لاعبي الفريق القومى المصرى وأول من حاز على الحزام الأسود الأول « والكابتن « عاطف أباطة » بطل مصر

الحديث مع الكابتن محمود ادريس مدرب فريق النادى الأهلى للكاراته والحائز على الحزام الأسود الثانى وهو من أقدم اللاعبين لتلك اللعبة التي دخلت مصر حديثا « قلت له :

● كثر الحديث في مجال الرياضة عن لعبة الكاراتيه وخاصة بعد البطولة الدولية التي أقامتها مصر بمناسبة احتفالها بأعياد أكتوبر المجيدة وبعد أن احتلت مصر المركز الثالث فهل يسمح الكابتن ادريس أن يوضح لنا تاريخ اللعبة في مصر ؟

— دخلت اللعبة مصر من حوالي

● الواقفون من اليمين : طارق حلمى — هشام محمد — محمود ادريس — مصطفى محمد — مدهت أبو الفتوح — الجالسون من اليمين: محمد هشام — خالد طي — محمد هشام — شريف السورى — أحمد مجين





● هناك سؤال يهم أصدقاء مجلة سمير : هل تصلح لعبة الكاراتيه للصغار كما هي مفيدة للكبار ؟

إن لعبة الكاراتيه مفيدة للصغار أكثر مما هي مفيدة للكبار .. على اليابانيين يحسن الأطفال من سن ٧ سنوات ويضمون إلى معاهد خاصة ليتم أعدادهم للمستقبل ويختارون في هذه السن حتى يتم تكوين عضلاتهم ولكي تلبس عضلاتهم لكي يكونوا أبطال العالم في المستقبل .

ولعبة الكاراتيه مفيدة لأنها تكسب لاعبها ثقة في النفس لا تكسبها أي لعبة أخرى فهي ليست مجرد بطلين يتقاتلان مع بعضهما ولكنها تقوم على أسس قوية من الفن التكتيكي التقني ويسم لها لياقة بدنية عالية مكتسبة من الممارسة على التمرين .

● هل هناك خطورة على لاعب الكاراتيه في ( المقاتل ) ؟

— بالطبع هناك خطورة في حالة عدم تمكن لاعب الكاراتيه من نفسه ومن اللعبة ، ولكن في الممارسات العادية لا توجد أي خطورة لأن في البطولات هناك المنطقة التي يسمح فيها بالضرب وهي المنطقة تحت الرقبة ولحرق الحزام ، أما بالنسبة للوجه فالضرب مسموح به ولكن بشرط ألا يصاب اللاعب بالخداع بأي شيء أي أنه يجب أن يضع لاعب الكاراتيه سيطرة على ضربته حتى لا يصاب الخصم في وجهه وهي تلك الحالة تحسب الخسارة على الضارب .

● من هم أبطال العالم الحاليون في لعبة الكاراتيه ؟

— يعتبر اليابانيون هم أبطال العالم منذ نشأة اللعبة ، وهذا لأن تلك اللعبة تعتبر من الألعاب الشعبية في اليابان . ومثل العالم الصالي هو : ياهارا ، وهو الذي حاز على المركز الأول في بطولة مصر الدولية الأخيرة وفي مصر يوجد أحد كبار المصراة العائدين وهو : هيسديكي أوكاموتو ، وهو حائز على الحزام الأسود أساساً وهو مرشح من الاتحاد العالمي لمصر لتدريب فريقها القومي ويرجع إليه الفضل في ارتفاع مستوى الفريق القومي المصري .

● وأخيراً لا ننسى أن نشكر الكاتب الكبير « محمود أمري » على الحديث الشيق الذي أدلى به لنا عن لعبة الكاراتيه .

كلمة أخيرة إلى أصدقاء سمير :

● لعبة الكاراتيه ، هي فن الدفاع الشريفة عن النفس ، أما أن تعلمها وتتعلمها بأصابع على أصولها وأما أن «تزرع» منك لأن كل الأخطاء التي تقوم بها تقلد للاعبين الكاراتيه تعرضك للخطر .. ونحن نضاف عليك ونهمل سلامتك .

# ابن الوز عقّام

● أنه مثل من أمثالنا المعروفة .. شئت صحته في كثير من الحالات .. الابن يوث ويثاثر بمواهب الأب من خلال الرؤية اندانة ومشاركته عند الصغر في هوايته .. وثامراً ما يحدث العكس إذا لم يكن عند الصغير ذات الوهبة ، ثراء بصاوي الاهتمام عن هوية والده ولا يتحمس لها الا مجاملة ومن باب الدوق واللياقة .. ومما سبب هذا الكلام للحة خريفة بين الصغير محمد ابن مساعد مدرب النادي الاهلي فزاد شعاعاً و .. محمد يناديه الجميع بمساعدة .. ولاب ينادونه في الاهلي بـ أبو محمد .. ومساعدة يلتصق دائماً بمسائل أبيه .. فأبىما ذهب نجده بين قدميه .. يحاول أن يخطف منه الكرة .. أو يشاركه في لعبها . وليت الأمر يقف عند هذا الحد .. على البرنامج اليومي الثالث نظام مباراة كروية بين الأب والابن .. يتم بعدها الصغير دائماً ، وأبى الاهلي لمساعدة .. هو . بيعة كما يطقها ويصعد بها ، يبيو ، أو السطيط . و لام .. وهي مدرسة بكلية الهندسة تقوم عن رندف ن هوايته سكرة سوف تجعل من ولدها امتداداً لانيه في اللعب ويومها سوف تهتف له الجماهير بمن سوف حمادة يعمل ايه .. وطبعاً حمادة الصغير .. فهو حمادة الزمالكوي الذي هتفت باسمه الجماهير قبل ذلك .

يا أصحابي - يا أصحابي

محب عبد موهب

هــمـ جـدـا

الأحد القادم

الاهلي  
والزمالك

كلمة كبيرة



أرسلوك لاندفع أكثر  
من قشروش



# أشرف الشريف يعترف من الجاني المريض بالنسيان!

سيناريو: حسن تميم رسوم: عفت حسني



متيأني  
أنا أصرعه ..  
إنما هو ميت ؟  
شبه ميت ؟



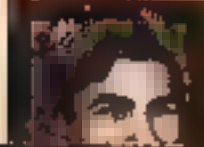
ده حد  
زءوف - إنا  
أنته لم يعرفني.  
أو ربما  
نسي ؟



أشرف يا أستاذي ..  
هو معقول حد  
يسالك ؟ - تعال  
معيا أحكي لك  
عن أحوالي !



يا عمر زءوف ..  
حضرتك فأكدني ؟  
أنا أشرف  
الشريف !





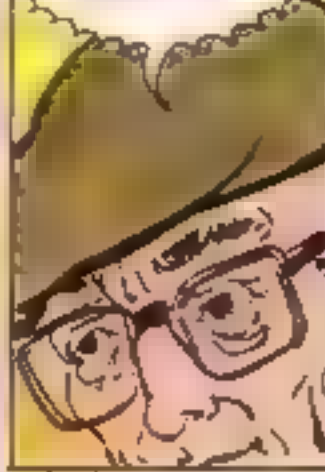
وذهبت "أشرف" معه إلى التجار الثلاثة حيث كانوا يجلسون...



لا -  
وسألي عليها  
قبل كده!

يا شرف الأستاذ  
زهرة نسى محفظته  
عنده؟

الديا بورد - ياها - كان  
لازم ألفت رقيبتي  
بالكافية - هي مرمحات  
وقديعة ، لكن يتدقني  
يا أشرف يا ابني!



أنا اكتشفت إني نسيت محفظتي  
في محل الجزار أو البقال ، أو  
العدس ، ومش لاقيتها - مش  
فأكر أبداً نسيته فييب لا



تعال مدق  
عينيها!

أما البقال فكان قاطعاً في رده -



وأنا قلت  
له الكلام ده  
قبل كده!

هو شترقي العيش  
ودفع تصه ، ما أظنش  
نسي أي شئ هنا!



لا -  
ما نساك  
ساعة عندي!



وذهبت "أشرف" لحظة واسترعى الوقت - ثم  
تذكر أن عبد الشارفة كدبت عليه -



أنت أيضاً - هل عرفت من بيت التجار الثلاثة استغل مرض الأستاذ  
زهرة "بالنسبات وأخذ المحفظة" - الحسن صبيحة (٢٠١)



## ثقب الاسنان



● «ماما» سئى فلو حعننى .. كثيرا ما نسمع هذه العبارة ما سبب هذا الألم ؟ الاسنان تتكون من طبقتين ، الاولى خارجية ، وهى مادة صلبة ،

بيضاء اللون تسمى « المينا » وهى بمثابة الغطاء لطبقة الثانية للسن ، وتسمى تشبه عظاما أصغر اللون . توجد داخله حنطة مفرغة ، تمتد داخلها خيوط ليفية حية تسمى الأعصاب ، وهذه الأعصاب هى التى تربط بين السن واللحى ، فإذا حدث أن انتهت أطراف الأعصاب داخل سن من الاسنان على الحال فتطلق رسالة الى المخ عبر العصب ، وفى جزء من الثانية يصرخ الإنسان : « سئى ترانى ! »

وعلى هذا فإن الغطاء الأبيض الخارجى «المينا» والطبقة العظمية تحميان روعس الأعصاب ، فإذا تكون ثقب فى مدين أبطء من أصبحت الأعصاب دون حماية .. وهنا تبدأ التساغب .. إذا تآكلت الأعصاب من أى شيء تآكله بلردا أو ساذبا ، حتى تسمة الهواء الباردة ، تسبب الألم .

الآن علينا أن نعالج بسرعة كل ثقب يظهر فى الاسنان ، لاسا إذا لم نفعل ذلك ، فإن الجراثيم سوف تصل الى لجزء اللين لداخلى ، حيث يوجد عصب ، فتسبب فى تورم المادة اللينة حتى تصفط على العصب ، وتصبح كما لو كانت دما يتهدد داخل السن ، فيسبب شعور بالألم الشديد ، من فالثقب ليس هو سبب الألم ، ولكن السبب هو ما حدث داخل السن من ورم و التهاب ..

## القرش

● هل سمعتم فيلم « القرش » .. أكثر حيوانات البحار وحشية ١٢  
فى الواقع الممثل ليس قرشا حقيقيا .. وإنما من المطاط وأن كان يشبه القرش الحقيقى تماما ويحركه مخرج الفيلم بمهارة والتدق ليحكى لك حكاية ذلك الوحش المجرى بتفاصيلها .  
مرجع الى علماء الاحياء لبحرية فتجدهم يسمون « القرش » الى عائلة من الاسماك تتكون من حوالي ٣٠٠ نوع .. منها الصغير .. ومنها الحوت الذى يصل طوله الى ٢٥ مترا .. ويقدر عمر هذه العائلة بـ ١٥٠ مليون سنة .. وأنواع القرش بأعداد لها بعض الاسماء العجيبة الحاج و بقرقة .. واليوم .. و برصع .. وبها أيضا أنوانها فهناك الأزرق .. وهناك الأبيض الكبير وهو الذى يأكل الإنسان !  
ويعتقد الصيادون أن القرش المفترس لا يعتمد اكل الاسماك بأعداد .. ولكن إذا وقع هذا بين



● من طريق الى ضحية فهو شره جدا يأكل ما يساوى وزنه كل ٢٤ ساعة .



# أسنانك والآيس كريم

● يمكن أن يتسبب أكل الآيس كريم في ألم الأسنان ، حتى لو كانت خالية من ثقب التسوس ؟

لأن أعصاب الأسنان - داخل السن - حساسة بالدرجة الأولى . فمجرد تبريد هذه الأعصاب بقضمة من الآيس كريم ، يجعلها تنقل إلى مراكز أشع بسرعة الكهرباء - أتر البرد عليها - فتشعر بالألم في الحال - ويكون الألم أشد إذا كان هناك تسوس عميق بالأسنان .

لكن .. لماذا تشعر بالألم بعد قضمة من الآيس كريم ؟ لماذا يسبب كل هذا الألم ، إذا كان هناك تسوس بالأسنان ؟

لأن فجوة التسوس داخل السن ، تبرد ، وتبرد أطراف أعصاب السن .. فتقل البرودة فيها محل درجة الحرارة العادية للجسم .

وهذا التغيير العنيف يؤثر الأعصاب ، التي تنقل تأثيرها إلى المراكز الخاصة بها في المخ .. فيحدث الألم .. ويكون قويا بحسب حالة الأسنان الرضوية .

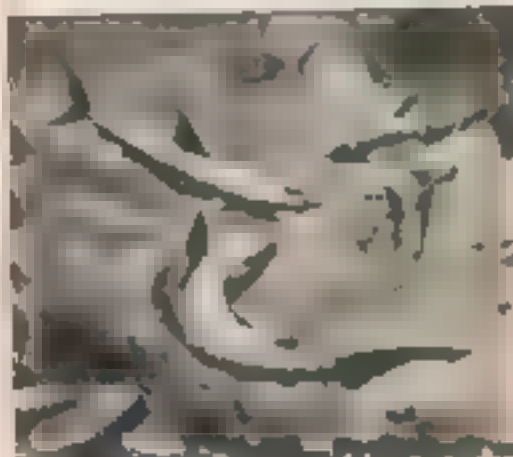
## عصفور .. مطرب !

● هذا العصفور المقرص الصغير من العصافير التي تعيش في غرب أوروبا ، والرجل الذي قرء في الصورة أستاذ في مؤسسة تهتم بدراسة عادات الحيوان وقد اكتشف أنه يستطيع تدريب العصفور على أداء الحان معينة ..

ولاحظ الدكتور سيورجن - أثناء تدريب عصفوره - أنه إذا نس جرد في وسط الحن بدأ يغرد . فربيد النح من أوله .. كما يفعل الأطفال .. وعندما حفظ العصفور الحانته جيدا أصبح في استطاعة تدربه أن يبدأ الحن ثم يتوقف فجأة فيكملة العصفور .



حيوان بحري واحد يعمل القرش له حساما وهو « الدولفين » .. لسبب بدهشت وهو أن القرش حيوان « مخزوفي » أي لا توجد في جسمه عظام ، بينما الدولفين « عظمي » .. فهو لذلك أشد صلابة وهو الوحيد الذي يستطيع أن يهرم القرش في مصركة ..



● سرب من القرش يهاجم ثنين من العلماء نرلا في قعر أسى لاصفاق لدراسة الأحياء البحرية .

انصافه أكله .. وأن القرش الذي يهاجم مسكن الركاب لحيانا هو ذلك الذي أكل انسانا من قبل وأحبه مذاقه ؟

وليس كل أنواع القرش مفترسة .. أكلة لحوم .. ولا يقترب القرش من الشواطئ إلا عندما يستند به الجوع ، فهو بصفة عامة يفضل أكل الأسماك .. ومنذ ٣٠ سنة فقط خصصت بعض الدول معاهد لدراسته .. وتبين أن أنواعا منه تبيض وأنثى تلك .. والتي تعد هي أكبر الأنواع .. وأنقرش شرم جدا فهو يأكل ما يساوى وزنه كل ٢٤ ساعة .. ولذلك عندما يجوع ينقلب وحشا يهاجم السفن التي تعمل صيدا .. ولا يبانى بأى خطر يتعرض له منها .

عرف ابياحدون أيضا أن سرعة القرش تصل إلى ٦٠ كم في الساعة مهما كان حجمه .. وأنه لا يحب الضوء ، وفي أعماق البحار الظلمة لا يحتاج إلى عينين لأنه يعتمد على جهاز داخل جسمه يشع به الرادار . ويبدل على مختلف الأجسام التي تحيط به .. حية كانت أو جامدة .. وهذا بالاصحافة إلى جهاز يساعد في قياس الأعماق وخلايا حساسة جدا تصله في الاهتداء إلى قرنته ..



# مسابقة سمير الكبرى يخلق من الشبه أربعين

الحلقة  
٤

صاحب  
الحزب

وهذه هي الحلقة الرابعة  
والأخيرة من مسابقتنا الكبرى :  
يخلق من الشبه أربعين ..  
وجاء دورك لتسجل الحل على الاستمارة  
وتحدد الجائزة التي تمنى الفوز بها  
من كل مجموعة .. وعند فرز الأجوبة  
الصحيحة سنعمل كل ما في وسعنا  
لنحس الجوائز الجائزة التي تمنىها ..  
والفائز من حقه جائزة واحدة يتسلمها  
من مجلة سمير أو من مكاننا في  
الأقاليم حتى نعطى الفرصة لأكبر  
عدد من القراء بالفوز بجوائز .. وكنت  
أتمنى أن يكون لدينا من الجوائز بقدر  
عدد المشتركين في المسابقة ، ولكن  
الجوائز عندها محدود والقراء عندهم  
غير محدود .. ومن لم يسجله الحظ  
هذه المرة سوف يلقى بابه السرات  
القادمة في مسابقات أخرى جديدة ..  
فالي اللقاء واسعد الأمانى

سمير

قصص  
الكويت

كويتون مسابقة سمير  
٤

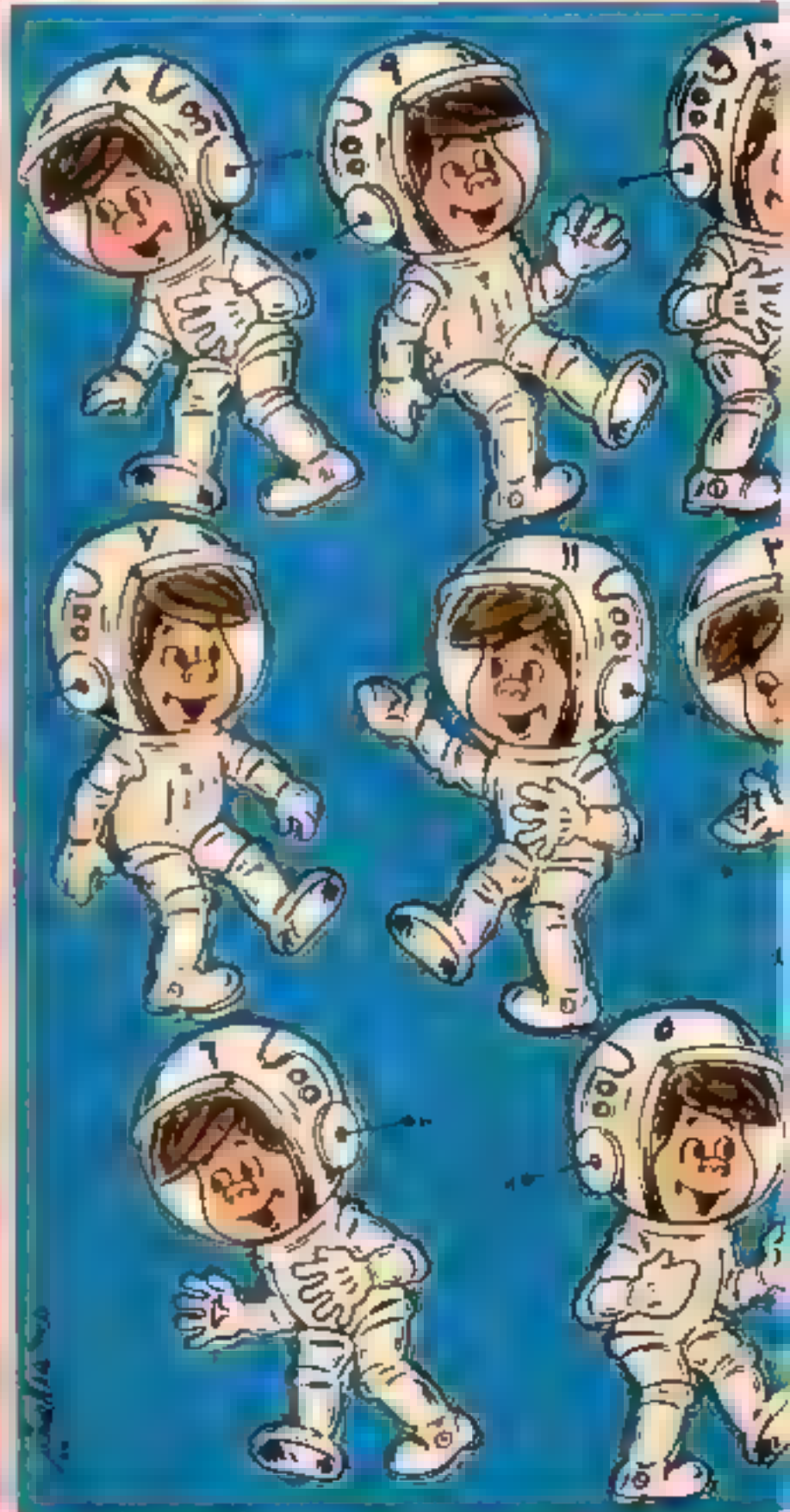


## موضوع المسابقة

● بطل هذه الحلقة  
صاحبنا عصام ، يرتدى  
ملابس رجال الفضاء ،  
ويملك حركاتهم ومشيتهم  
فوق القمر ، ويبدو أن  
كل الرسوم تشابه  
تماما . ولكن بعد أن  
تأملها تكشف أن رسم  
رقم ٠٠٠ ورسم رقم ٠٠  
يتشابهان ويتفان تماما  
في كل التفاصيل ،  
وإن بقية الرسوم  
تختلف في بعض  
التفاصيل . والطلب:  
أن تكتب على الاستمارة  
رقم الرسم الذي يطابق  
الأخر تماما .  
هام للاسئلة  
١ - إن الأمر يعتمد  
على قوة الملاحظة .  
٢ - إن الفائز من  
حقه جائزة واحدة فقط .

## شروط المسابقة

- ١ - أن تسجل الإجابة على  
الاستمارة الخاصة بالمسابقة .
- ٢ - آخر موعد لاستلام  
الاستمارات ١٥ مارس ١٩٧٧ .
- ٣ - تظهر النتيجة الأحد ٢  
أبريل ١٩٧٧ .







الرجوب - المرمية دي بساعة  
تطاح والا مشمش ؟  
الجرسبون - حضرتك تعرفها  
من طعمها ؟  
دايموز - ما عرفتها شئ !  
لحرسبور - وياي مشعوب .



المسيدة : المكوة كنها غلط ..  
.. ثفت جاييب لي عشرين منديل  
مع اني بعثت لك قميص واحد  
يس ؟

المكوجي : ما هو ده القميص  
اللى انت بعثتيه !!



سب و ب

س - ليه القهقهة قساعات  
مظليل « أطلع من اليه » ؟  
العل : بدفلوب



الزور : وريفي لمضامك واما  
امضي بدالك الاورق وتستريح  
انت ..



فرغشة



قال المدرس للتلميذ : اجمع  
كلمة نص ..  
قال عصابة :



مامور السجن - ايه بصنع  
اللى تعرفها .. علفشان تشعلك  
فيها ؟  
الزور : وريفي لمضامك واما  
امضي بدالك الاورق وتستريح  
انت ..

● زار تلاميذ إحدى مدارس  
الاقليم مدينة القاهرة .. ومن  
الاماكن التي تجولوا فيها  
صديقة الحيوان .. بما في  
ذلك متحف التاريخ الطبيعي  
المرجوة بداخلها وحيث توجد  
مجموعة من الحيوانات  
المنحلة ..

وعندما رجعوا راح التلاميذ  
يضحكون لاهلهم عما شاهدوه  
فقال احدهم : تمسوروا ان  
صديقة الحيوان بالحيضة ..  
في داخلها صديقة حيوان اخرى  
منفيرة .. كلها ميتة !!



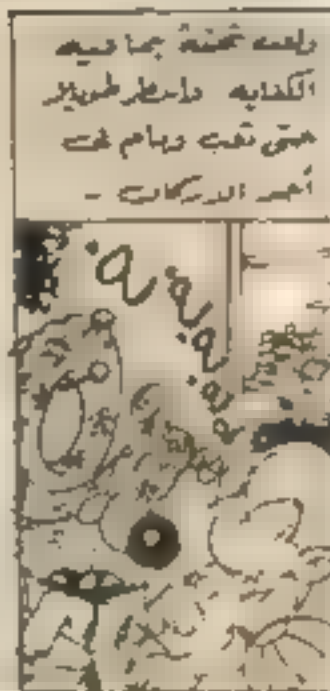
● هي الطيار راي الراكب  
و كيا احر جالسنا امامه ..  
عجر بين لحظلة واخرى  
ساحكا .. لم يكن شكله طيبيا  
مع ذلك فعندما تكرر ضحكته  
مطر لان بسمائه تفرى ..  
.. الاى يضحكك يا صديقي ؟  
رد يقول : ضحكك مصلحة  
السكة الحديد .. اشتريت  
تذكرة لاهساب وعودة ..  
ولكنى لا الوى العسودة ..  
ها ها .. ها ها ها !







# في مواجهة الفلك المظلم









ورقم لشرعاء حديد المثل ، ولكنهم وصلوا بعد أن  
اجتفت البلوكات الخليل وبعده "تحتة" ..



فجئت - تحتة إتصل  
• بك - إطلعت  
نما؟



وح يعمل إيه في تولد ده بضم  
بضمه هالعابه مالهية تخدي شوية



لغيت الجلفة دي باسم أبو سنة  
الشرقاوي - ساكن في عش القرجان  
جقر لمبارة -  
بجقر الضوء حالا



يا حبيب يا تحتة !!

أما أب -  
فمن ممكن أخد  
معاك شاي

برضة كده ؟



ودقعت - قدامه عات المجن !!



أنا رأي كل يوم توصل

لعاية المثل فتموج شوية لدية  
حالم ونشيه  
معرفة



يا تحتة لك عدي مكافأة أحد النصبات  
حلوة جدا - ففاد الله المرجية - بس أشرية  
بجك من قسم المصا





# طارق بن زياد



تبقى أنت حاكم الجزيرة للصبر، جارة  
طليحة، شايك لحدكم، لقيروا  
مستحق على أمور طليحة، مستطرب  
طليحة

"يوقير" جارسا في إقيم مسترة، مقابل  
هذا الجبل "عمود هرقل"  
نم رجل قوملي، وأنت أمد لسي  
الأصل، والتماعم نيكما سهل للعدية

ولكن الأمر محتلب الذي عن أيام  
عقبة!  
نعم.. معاً لأن عشرين  
ألفاً من جنود البربر لمهين

فكرت في الذهاب إلى  
موسى بن نصير يا طارق  
إمه قائد واسع الخيرة ما يوليها  
وسيهتم بالأمم

"تزيق" ملك القوم أفسد كل شيء في أسباني  
وأرجو أن يكونوا آخر ملوكهم!

على العرب أن يحزرو لكرندلس من  
فساد "تزيق" حكم حزرو أفريقيا

ألفونس ابن الملك السابق  
الذهب سرقته حرمته!

ابن "توماس" فقدته ولد أهرب مكانه،  
والآن - ابن "فلورسا" يا "تزيق"، نحاول  
إبعاد هاهن خطيبتها "ألفونس" -  
و سأنتقم لها منك!



مرقت  
يوسف



كتب: رزقي خليل  
يوم مصر قطيع

● تولى موسى بن نصر ولاية الفريخيا ، وفرد السيف على طريقة  
عقبة بن نافع ، وأعلن طسابق اسلامه على يديه ، وأصبح موسى  
بشخصية طارق ، وصحبه في رحلته الى الفريخ حدة خنجره ،  
وهناك اعلن اختيار طارق حاكمها



أريد أن يعلمكم لضحية  
حتى يأمروا لنا في  
فتح - لا تبتلعوا!



بجحت حارة نيولان لم يجد مقاومة  
من الأسيان



تدأ أنت يا نيولين لإغارة على الشاطئ  
الأيدي ليس لديكم حتى نرى ما يحدث!

وأنا موافق!!



أربع مائة جندي ومائة فارس - تفلح هذه السفن الأربع  
وستعود سالما كما عدت أما!

لعصن ٩١ البحرية  
يونيو ٧١ ميلادية



أمر لولي بهجوم أكبر من هجوم نيولان  
قوة في أربع سمن بقيادة "طريف"

الإختار الثاني



لقد عدل اختطارنا أمر حاكم القبروان بأخافنا هذه وند رسول من  
عبد موسى بن نصران  
نيولينان!



بعد نجاح حارة "طريف" إلى حد الحد، يجب  
أنه يتم طرح حتى لا يضيع الفرصة!

الشيعة يولون

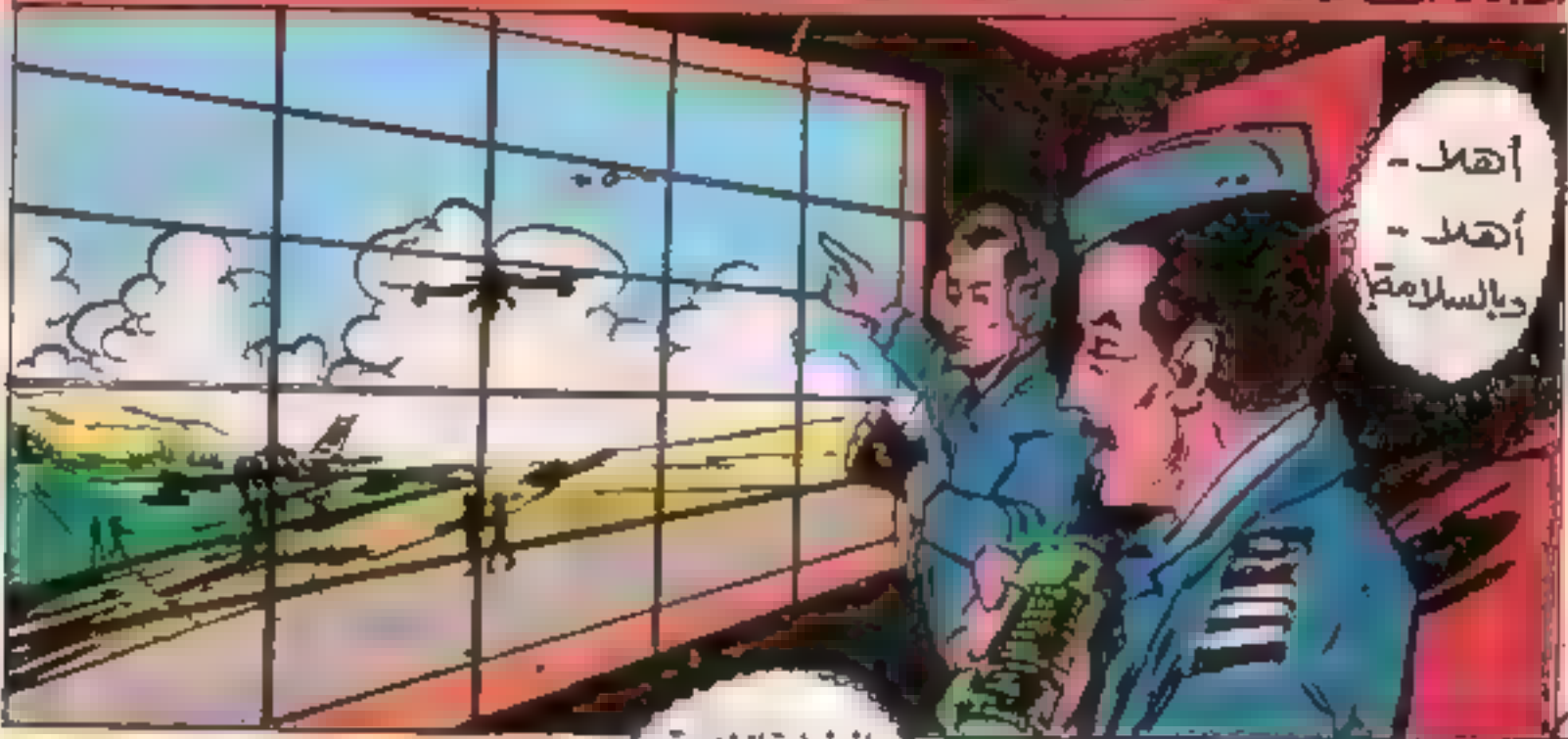


# أول طلعة!

من بطولات  
أكتوبر



كانت الطلعة الأولى التي قام بها طيارات العدو في سبيل هزيمتهم، وبعثت طائراتهم من مهاجمة قواتنا وهي تعبر القناة - نجحت الضربة تماما، وبدأت طائراتنا تعود في أعقاب -



أهلا -  
أهلا -  
وبالسلامة



الطيارة الثانية  
مش طيعية -  
اتصل بها من  
فضولك!



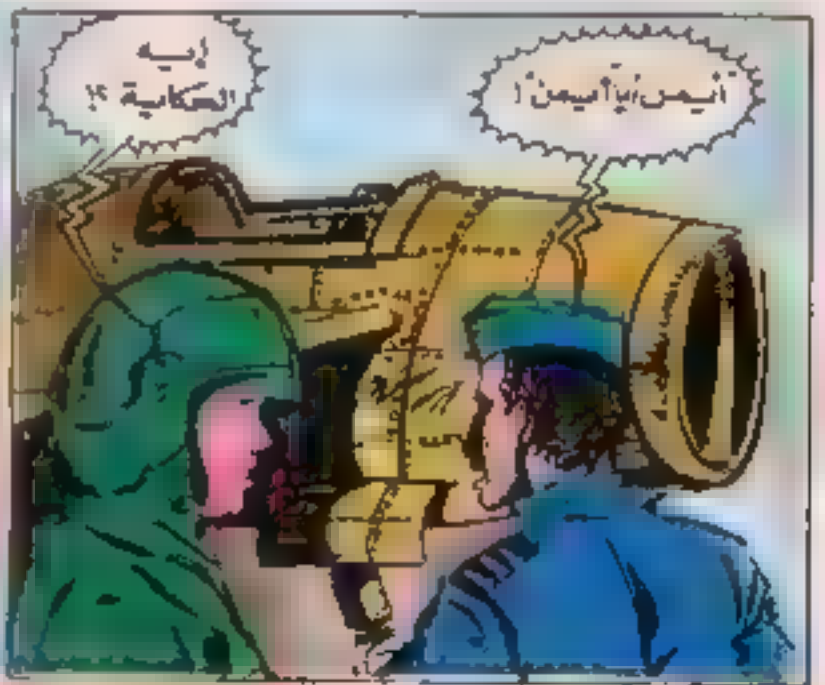
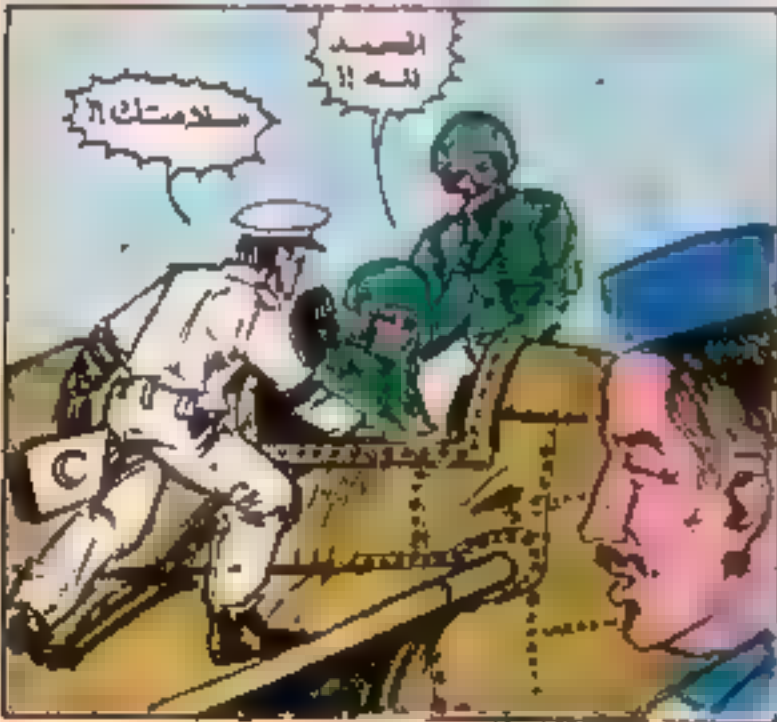
لا ترد يا قدم -  
طبعا لأن الطيار  
مصاب - اطلب  
الطوارئ حالا



حسام الدين  
مستفي



رسوم : عفت حسنى



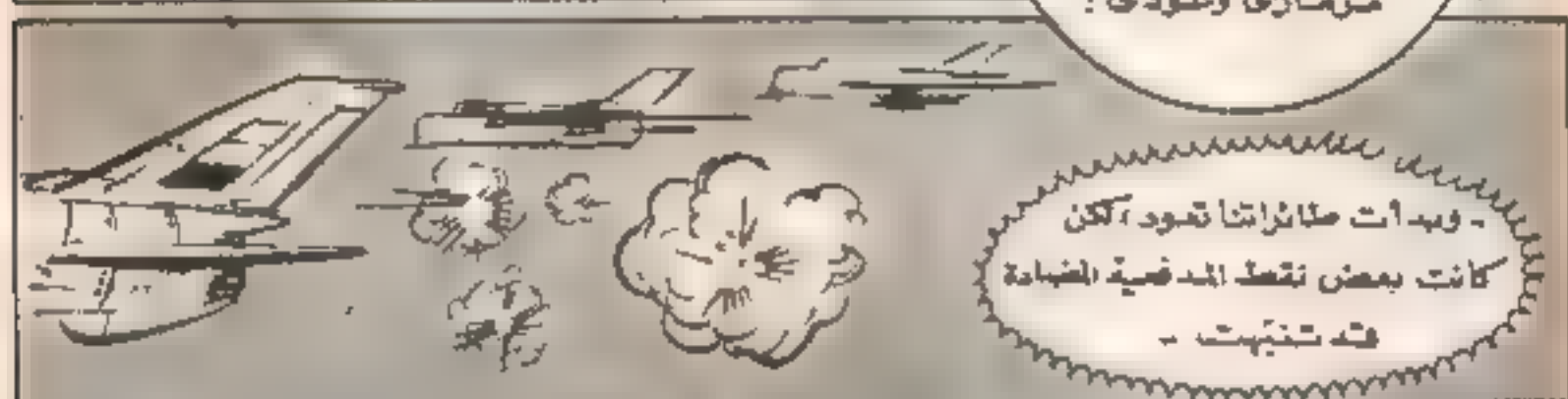


ويبدأ "أيجن" بمحاولة ما حدث - وكيف تآسرت في أيدي العدو الشرسة على معبره البعيدة، الوطنية -



وصلت طائرات الثقيل  
إلى الموقع المحدد لها، دون  
أي اعتراض من العدو -  
وقذباته وقعت عليه

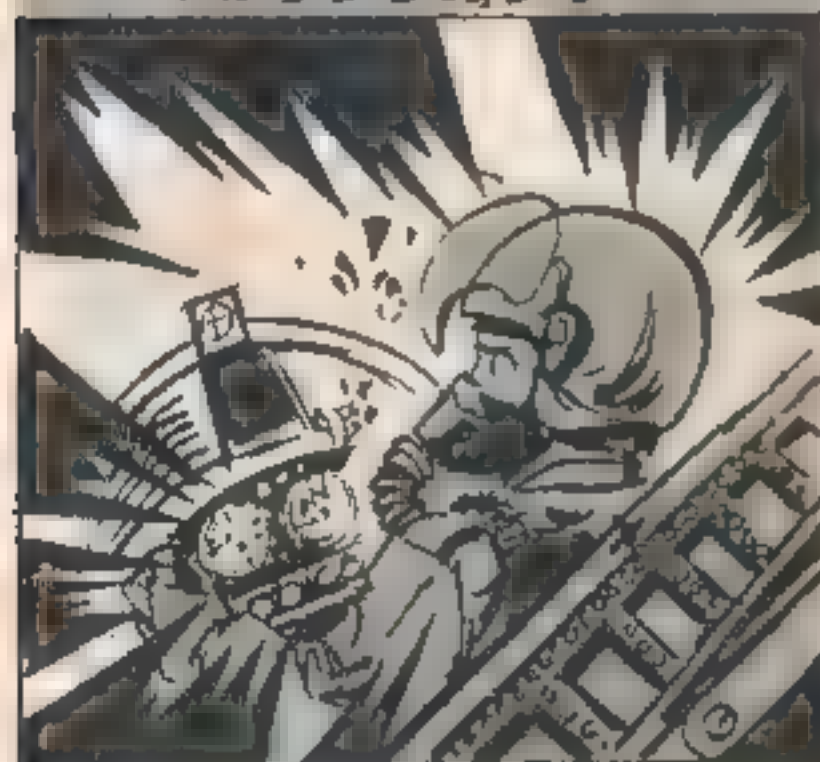
فالأرض أرضي -  
ورثتها أنت أهلي  
وجدودك .. وحبها  
ضتوة - أغنيها على  
مزماري وعودي !



- وبدأت طائراتنا تعود، لكن  
كانت بعض نقاط المدفعية المضادة  
قد تنهبت -

• وأصابته الشظايا جبال اللامسكون بقطعتهم، كما أصابته  
عنايات الصرعة بالبرق - بالبرق -

- وفات حركة قهرهما "أيجن" أن يتحرك أبداً القدرت  
أصابعه القوية أخبرت غمار الكلابية -



- أما "أيجن" فكانت أصابعه بسطة - لكن حماره لم يبق شئ من الكلابية، فأمره بالزمن مقدر لبيخاشاه -



بقية  
أجهزة القيادة  
مليحة - العهد  
له



دفعت الاطمان التالية استطاعت أن أضخم مرة ثانية إلى القتيل ومهمته أن أكون بجوار قائد التشكيل ..



- لكن من منعت الطريق للورث  
مجموعة من الطائرات الإسرائيلية تحارب الامم بنا ..

لم يعد في استطاعتي  
لإتصال بقائد التشكيل طبعاً ..  
وكان الحق الوحيد أن أأمره  
وأفعل ما يفعله !

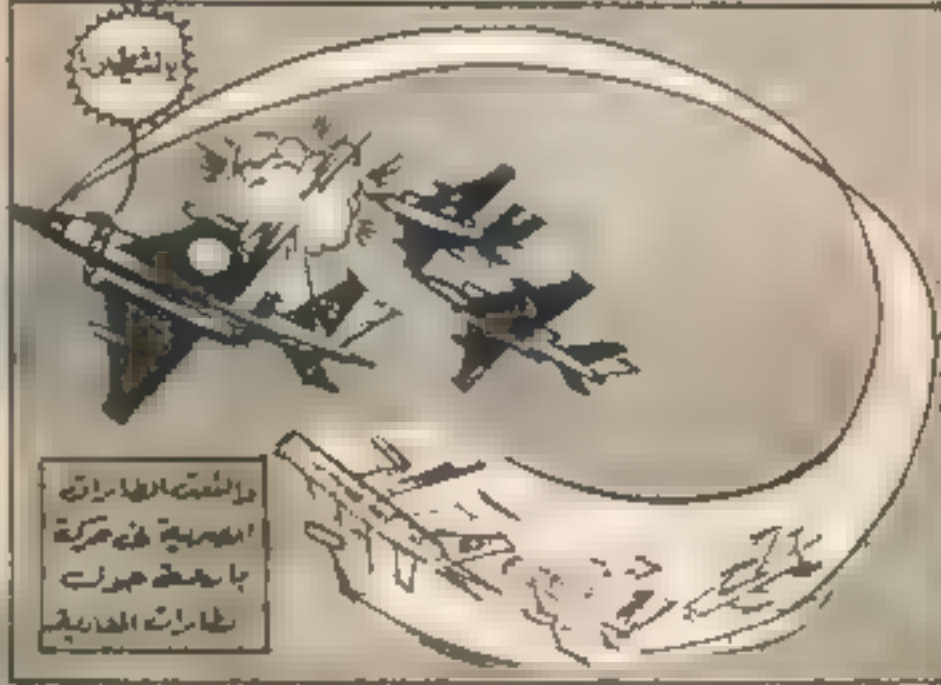


أيمن - ونجهاذ -  
العائتم وراءنا، وسنضطر  
للإشتباك - مستعد !!



محق تعلموا  
هذا كله ؟

- فلكم " الفانوم " فومنت بما لا تخفوه - أوهي الامم مرقم الطيارين  
الإسرائيليين بما لا يتقنونه منا ..



والثقت الطائرات  
المصرية في حركة  
بأحدهم حوت  
طائرات المقاتلة

ويطعم "تقكيل" المرق" أي بعضه مرة ثانية .. بينما  
تسقط طائرات " فانوم " وتورث الأضرابات ..

وعند المحرقة - لم يكن جوارنا الماسكات وحده هو الذي أصيب طبعاً فقد كان  
عنت أن أحترق حوت تقريبت الشخص كل ما كانت تقوم به العتات ..



أيمن - ما يبدش - لازم  
للاسلح عنده أصيب مع  
ذلك قام بدور مدش !







ما فيش داعي يا اقدم -  
أنا سليمة

طيب أنا  
عندي فكرة

وراحت قائدة اللوار أن يجا معها إحت الفيلة -



حساسة الطاشرة  
يا اقدم - دي ممكن  
إصلاحها!

كث تقدر تهبط  
بالطاشرة عند و صوبك  
فوق أراضينا!



إصلاح الطاشرة  
يحتاج من الأقل إلى  
ثلاث ساعات، يكون  
الطيران النوركي قد انتهى  
ويحصل أمين لراحة  
فترة كافية!



ماشي  
يا اقدم!

تطلع بس في طيارتك نفسها -  
يعني بعد ما يتم إصلاحها!

فلكن الملك حشنة، أن أمين لم يلقه ليشترج، وأما أنت بافاد الحيلة يستخرج  
فان المراسم لا صلاحها، بل وتعمل معهم تحت إصلاح الطاشرة -



إنت حبيب يا أمين  
بعد - يعني مش كفاية  
اللي عملته النهار، لا

يا اقدم: سمح لي  
بالطيران - الطيارة جاهزة  
وأنا تمام التمام!



وأمام إمامه لم يملك القائد الرئاسي يسمح له بالإسفل



مش كفاية طبعاً،  
لغاية ما ينفوت اليوم ده  
على خير!

دعوات على خير - في ساعات معدودة أكتسبت قواتنا حظاً بارئاً - وبدأت تنفوت في أرضنا الحبيبة -



# يوم من الأيام في حياة عصام



● الصداقة أصبحت قوية بيننا وبين الدكتور نوال

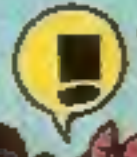
لدرجة تسمح لنا إننا نقتد بدمش معاها وتخرج وتشمش معاها حكام . لكن مش لدرجة نتول لها بصراحة أت تحت شجرة الجميز ككز ، وأت المطلوب تعذر وتعلمه - "لبي" في رأيها إن ده أحسن حل ، وبقية الجموسة من رأيها إن المفاجأة أحسن ، ثم من الممكن تعبيرها لعب عيال وحكومتنا لا تسمح بأنت موضوع مهم وخاطر بالشكل ده يستوه الكبار لعب عيال - ومن هنا فكرنا وفكرنا نعلمها صدمنا عاب الشام أو العشاء ، ومما توجهنا

الدعوة شخصيًا - وحصل - بمرارة تمامة ماما وجهت لها الدعوة من غير ما تعرف بدعوة سر اجتماعنا بها - تصورت إننا معجبين بها وبما أنها معجبة بها ، ودائما تشايح فتارة معالاجات الأحلام وافقت - واختفينا إلى أن إعلمنا أنها تماما لرحيل الدكتور ، واتجهنا بسرعة للجنيشة ، وبسرعة أكثر مبدأنا بغير - "وصلت إلى حق حكام يا سيد هشام ؟" رد : " حكان لازم نستعد لعب مسألة من النوع ده إلى حمار - مث جاروت ومعرفة ؟" طبعك "لبي" وقالت : "الله لو تقينا بير بتروك - يبقى أخلف ؟" في الواقع حكانت المسألة مسئلة - وضابعت ذهبننا تماما إن الدكتور نوال ممكن تسأل هنا ، خصوصيا إننا أصل المعرفة والصداقة - إحنا فتحنا الأرض ، والوالدة طلبت الدنيا علينا ، وبعد البحث هنا - والتنقيب - إكتشفوا وجودنا تحت شجرة الجميز - إندجنا في العلية



لدرجة ولد واحد منا شمر بهم لما دخلوا ووقفوا فوق رأسنا يراقبوا الموقف ، وأخيرًا ماما إضطرت نتول ، رغم إن الدكتور واقعة طول الوقت تبص علينا باهتمام ، وحب واضحة صباها على شفافيتها متوسطة لما أنها لا تقطع علينا حاسنا ، والموقف

سلان فتكلمت : " هايل ! بعلوا إيه ؟ " ردينا بصوت واحد : " بندور على الكز وكات لابد من كشف الورقة - خريطة الككز - وطبعك الدكتور نوال " نوال " وقالت : " أنا لقيته - لغيت الككز - " سبرختنا أكش فين ؟ - فين ؟ - إه ؟ - إه ؟ - قالت : " هنا - إمام ؟ " فلما عزمناكم - إنتم أحاس ككز - خلينا لمحياتي معني - خصوصيا إننا يا هشام - أقصد يا



عصام

للمفاجأة الكبرى :

خريطة الككز كانت تحفظ الدكتور نوال - وهي مجزة كلمات بلا معنى - شخصية على رأيها







احمد  
سمير

سالم  
محمد

ميرفت  
علي

مير  
جمال

## لمتساء



### موقف: عنة النفس!



● في يوم من الأيام كنت في طريقا لتسبى الحلو .. ولحيت سيدة ترف مع طفلها الصغيرة .. وقد ظهر على وجهها ملامح الازهال .. والتعب فلحبت اليها وسالتهما عن سر ما بها .. وبعد الحاح قالت انها لم تبق الطعام منذ يومين كاملين .. فلفست كلما ي جيبى من النقود لها .. صاعدة مني .. ولكنها رفضت ولم تقبلها الا عندما قلت لذيها على انها سلفة .. وشعرت بالسعادة عندما لحيت الفرحة في بينى الطفلة الصغيرة .

الصديق/ محمد كمال

المحلة الكبرى - شارع طلعت حرب .. سينا المحلة الجديدة  
● شكرا يا صديقى محمد على هذا الموقف .. وتقديرا من أسرة  
المحلة لك ، فقد فزت بمجلة سمير .

### أحسن تعليق

● حول احسن تعليق على « كاريكاتير الشتاء » الذى قدمه الفنان « وحيد » فلقينا ههنا التعليق من الصديقة أمل ابراهيم حسن نول - بلا كثر الشيق - نقول :  
« الكرة الارضية خائفة على نفسها لا تنبل »  
وتعليقها الثانى الكرة الارضية خائفة على نفسها لا تأخذ بحد ..  
ثم نقول :  
وارجو ان تقبلوا اخى «سمير» صديقا لسمير ..  
- شكرا يا أمل على تعليقك الطريف اللطيف وأملأ ومرحبا بصديقنا الجديد محمد ابراهيم نول وسداقتكما كسلفنا وسوى يصلك ليس غدا سمر ، أرجو قلبه له عذبة من صديقه سمر ، لهابة عنا ..



### غنوة

● واختار لنا هذه الغنوة الصديق عبد العزيز عبد الرحمن الصبيلان - من بلبس شرقية -  
شارع العسة ..  
الجيش المصرى زفق وتلداتنا  
أسلح سلاحى وألف فى مكاتى  
وأندة وأقول يا مصر يا مصر  
لا بد نرفع دائما علم النصر ..  
وتعمر كل سينا العربية  
والجولان السورية  
ويص للوق للاقى القعر  
ول جيشنا للاقى مليون بقل



### مت بكرة

من بكرة رابع الطسوع احسب اليه سود جاي م السودان بسلاحي عشان اول بالهسود ما اخلاف من اليهسود ولا اعوان اليهسود ناجى اسماعيل المرفى  
● الصديق السودانى الطريف ناجى ، يهوى القراءة ، وخصوصا مجلة سمير التى يفضها سانكره - ويهوى كرة القدم والسباحة ايضا . وهو يقترح ان يكون مع كل عدد من سمير هدية «أليس اقترحا جميلا ؟» كما يقول .. وأنا اقترح عليه ان يكتب اكثر من ثلاثة ابيات من الشعر .. ولا يكون بطيلا .. اكتب الى عصفا يمجيك دائما فى مجلة سمير .. واطب بمنواتك نيمت لك هدايا سمير ..

### كلمات لها معنى

● اننى لا اقول ان الله هو الحق .. ولكن اقول ان الحق هو الله ..  
من الصديق/ احمد محمد على





هشام السيد    محمد محمود    جمال عبد الله    أحمد عبد العظيم    ميتا انطوني    وجيه جيرة    ياسر محمد    سيد عبد القادر    سيد العزيز أحمد

# سامير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال  
١٦ شارع محمد خضر العربات - (٦٠٠) القاهرة

SAMIR — No. 1090

27 February 1977

شعبة مجلس الإدارة

## أمينة الصعيد

رئيسة التحرير

## نتيلة راشد

(مساعدات)

مسكرتيرة التحرير

## رمسيس كامل وهيب سباب



قيمة الاشتراك السنوي ٥٢  
 عدداً في جمهورية مصر العربية  
 وبلاد اتحادى البريد العربى  
 والايرلى ٢٥ قرشاً صافياً - في  
 سائر أنحاء العالم ١٢ دولاراً أو  
 خمسة جنيهات استرلينية -  
 والقيمة تزيد مقدماً للقسائم  
 الاشتراكات بدار الهلال - في  
 جمهورية مصر العربية والسودان  
 بحالة بريده ، في الخارج يشيك  
 مصرى لأمر مؤسسة دار الهلال -  
 والاسمار الموضحة أعلاه بالبريد  
 العادى وتضاف رسوم البريد  
 الجوى والتسجيل على الاسمار  
 المحددة عند الطلب .

## هل تعلم

● ان العرب اصحاب الفضل  
 في تأسيس الرياضيات واختراع  
 علامة الصفر ولهم الفضل في  
 ازدهار العلوم والفنون وغيرها في  
 اوربا  
 راقب راقب السيد عجاج  
 ● ان الطغاش يصنع ليلجات  
 كهربائية اتناه الطيران تمكنه من  
 تقاوى الاصطدام باى جسم كما  
 تجعله يلعب البعوض بالقي سرعة.  
 ● ان الكحل يحس بالعاصفة  
 قبل وقوعها  
 ياسر جودى ينى سويك

## حصل : أشرف الشريف

● الاستاذ معروف مريض اكثر  
 مما كنا نكن لهولج يشعر انه لقد  
 كوفته ايضا رائى بعدما حول  
 منق البقل الذى اكده انه لم يرض  
 منه شيئا .. ان كذب البقال  
 واخذ كوفته الاستاذ معروف ثلاثه  
 انه هو الذى اخذ المسئلة.

## الى كتاب المواقف

● الامدقاء خالف خطايا ،  
 دمشق سوريا ، وماتى لطفى  
 نجيب ، الاسكندرية ، ومات  
 حيث قولى ، الزيتون القاهرة ،  
 وحسن البنا ابراهيم ، اشمون  
 متولي ، وياسر السيد ميسر  
 الفتاح ، بور سعيد ، وموت لطفى  
 ابو السمان ، بور سعيد  
 وطارق ابراهيم يوسف ، منشية  
 البكرى ، ورمضان محمد ابراهيم  
 عابدين القاهرة ، ويوسف السيد  
 ابراهيم ، الاسكندرية ، وجمال  
 سليمان المنفى ، الصلحة الكبرى  
 ومحمد عبد الله حاتم ، المكلا  
 عدن ، ومعاد حيث القطبي ، كثر  
 الويات ، ووحيه حسين تسي ،  
 مكة انقرة ، ومجد العاطى طرب  
 محمد ، اجناديا ليبيا ، وعرو  
 محمد عبد النور ، بور سعيد ،  
 وعزيز كامل بطرس ، كفرستوة  
 الى هؤلاء جميعا شكرنا على  
 موافهم التي ارسلوها ، ونتمنى  
 لهم حظا اوفى في موافق قادمة  
 ان شاء الله ، ونحن الى انتظار  
 ما يكتبون :

## شادى الرسامين



## أشرف الشريف

● الصديق / احمد شرف حسن  
 الميحيى - السوديه  
 خطوط ممتازة يا صديقى  
 احمد استمر في براستنا .



## كتود

● الصديق / سيد على السيد  
 الجمالية

● الفنان الهامى : يسالك  
 ليه رسمت رقية كتود ؟ قد  
 المسومة ، ولى العمود رسمك  
 جميل .



# معا.. معا



لكن ربي غفيرة - غزيرت !!



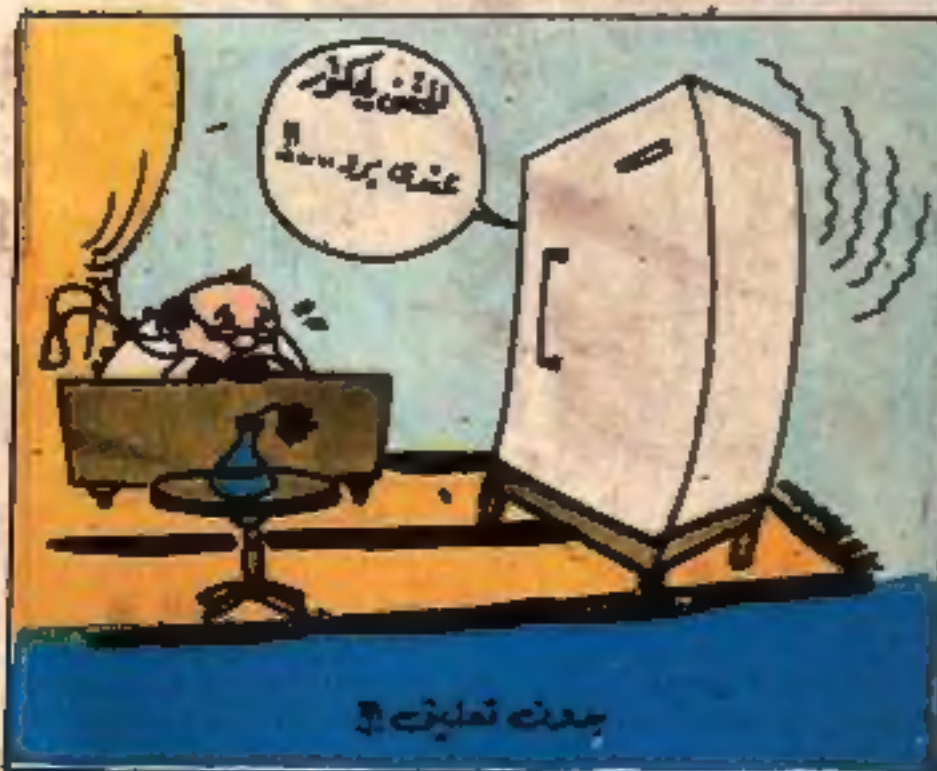
برفت تعلقت !!



تلا عصف كراتيه !!



اللعن - إلعن - والناس يقولون يا فتى !!



جعدت تعلقت !!



أنا بالعب في الوقت الضائع !!